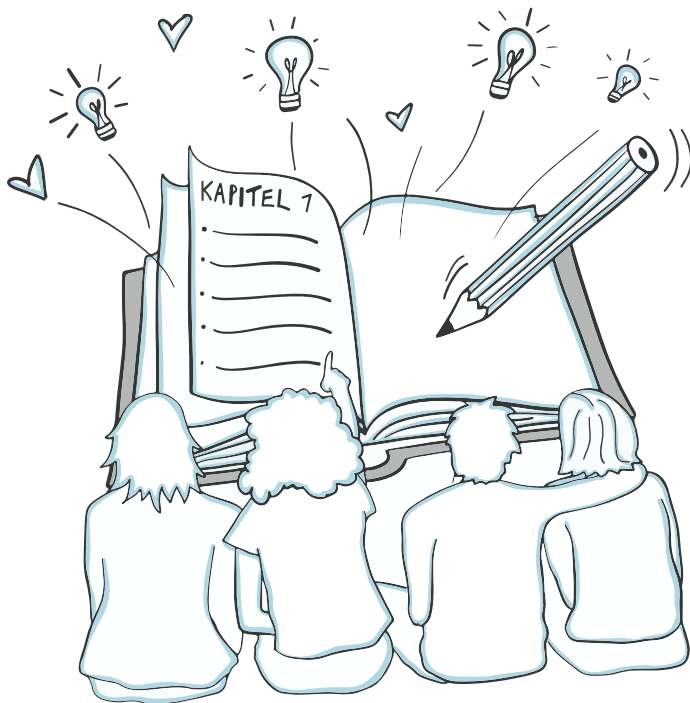




Øvelse 199 - Problem

Forestil jer at I skal skrive en bog til alle I kender for at få dem til at forstå, hvordan et godt kreativt problem ser ud. I skal til at skrive et kapitel om, hvordan I vil forklare, hvordan et problem skal være, for at det er let være kreative i løsningen.

I skal nu producere så mange idéer som muligt til, hvad der skal stå i dette kapitel. I skal ikke skrive selve bogen, men blot udvikle idéer til, hvad I ville skrive i bogen. Tænk blandt andet over følgende:



- Er der nogle formuleringer af et problem, som er ødelæggende for kreativiteten?
- Er der nogle formuleringer af et problem, som er gode for kreativiteten?
- Er det nogle problemer, der er lettere at være kreative på end andre - for eksempel fysiske ting eller situationer du kender?
- Hvad er lettest at være kreative på: "hvordan gør vi verden bedre" eller "fremtidens stol"?