



# Problemforståelse

Øvelse 145-167 skal træne problemforståelse. Problemforståelse er evnen til at tænke bredt og dybt omkring et fokus. Det er også evnen til at gå til et problem eller en situation på en legende, seriøs måde. Herved er problemforståelse et åbent sind over for, at et problem og en situation indeholder en lang række fokus, der alle kan udfordres kreativt.

At træne problemforståelse kræver, at man øver sig i at brede et problem ud i en lang række fokus. Så man skal gøre et bevidst forsøg på at udvikle idéer til alle de forskellige problemfokus, der måtte eksistere for en given situation eller objekt. Det er vigtigt, at man i problemforståelsen ikke på forhånd har bestemt sig for et problemfokus som værende bedre end andre. Det er ved selve problemudbredelsen, at man opdager hvilket fokus, der er særligt spændende at anvende som startpunkt i en kreativ proces. Hvert eneste fokus, man identificerer, kan potentielt være startpunktet for en kreativ proces. Det er også vigtigt at forstå, at et fokus ikke nødvendigvis betyder, at man synes, der er et problem, der skal løses. For eksempel kan et fokus for en stol være ryglænet, uden at man behøver at synes, at der er noget særligt problem, der skal løses ved selve ryglænet. Alene det at man vælger at fokusere et sted, hvor der ikke er åbenlyse problemer, vil ofte lede til idéer, de fleste andre ikke vil udtænke.